|  |
| --- |
| **PROGRAM TAHUNAN**  **KURIKULUM MERDEKA** |
| **Nama penyusun : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Nama Sekolah : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Mata pelajaran : Seni Tari**  **Fase A, Kelas / Semester : II (Dua) / I (Ganjil) & II (Genap)** |

**PROGRAM TAHUNAN KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Satuan Pendidikan :**

**Tahun Pelajaran : 20 / 20**

**Fase A Kelas/Semester : II (Dua) / 1 ( Ganjil ) & II (Genap)**

**A. Capaian Pembelajaran Fase A**

Pada akhir fase, peserta didik mampu mengemukakan pencapaian diri dalam mengenal unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat, melalui pengamatan bentuk tari sebagai pengetahuan dasar dalam membuat gerak tari yang dipertunjukkan sesuai norma/perilaku dengan percaya diri sehingga dapat menumbuhkan rasa keingintahuan dan antusiasme.

**Fase A Berdasarkan Elemen**

|  |  |
| --- | --- |
| Elemen | Capaian Pembelajaran |
| Berpikir dan bekerja artistik (*Thinking and working artistically*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak berdasarkan norma/perilaku yang sesuai dalam menari dengan keyakinan dan percaya diri saat mengekspresikan ide dan perasaan kepada penonton atau lingkungan sekitar. |
| Mengalami (*Experiencing*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengamati bentuk tari sebagai media komunikasi serta mengembangkan kesadaran diri dalam mengeksplorasi unsur utama tari meliputi gerak, ruang, waktu, tenaga, serta gerak di tempat dan gerak berpindah. |
| Menciptakan (*Creating*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengidentifikasi unsur utama tari (gerak, ruang, waktu, dan tenaga), gerak di tempat dan gerak berpindah untuk membuat gerak yang memiliki kesatuan gerak yang indah. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengemukakan pencapaian diri secara lisan, tulisan, dan kinestetik. |
| Berdampak (*Impacting*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menumbuhkan keingintahuan, menunjukkan antusiasme saat proses pembelajaran tari yang berpengaruh pada kemampuan diri dalam menyelesaikan aktivitas pembelajaran tari. |

**C.** **Program Tahunan**

| **No.** | **No ATP** | **Alur dan Tujuan Pembelajaran** | **Materi** | **Alokasi Waktu** | **Semester** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit Pembelajaran 1 Tema atau Ide Gerak Tari** | | | | | |
|  |  | Peserta didik mampu membuat tema/ide gerak tari dari berbagai hasil pengamatan media gambar, audio, audiovisual, dan lingkungan sekitar. | * Rangsang Audio * Rangsang Visual * Rangsang Gagasan * Rangsang Kinestetik * Rangsang Peraba * Boleh memilih 2 atau lebih dari rangsang rangsang audio/dengar, rangsang visual, rangsang pikiran ideasional/gagasan, rangsang kinestetik, rangsang rabaan, * Presentasi hasil pemikirannya dalam membuat ide atau gerak tari * Refleksi dari hasil membuat tema/ide gerak tari. | 16 JP | 1 |
| **Unit Pembelajaran 2 Membuat Gerak Tari Sederhana** | | | | | |
|  |  | Peserta didik mampu membuat gerak tari sederhana dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat. | * Ruang dalam Gerak Tari * Tenaga dalam Gerak Tari * Waktu dalam Gerak Tari * Gerak di Tempat dan Gerak Berpindah Tempat * Eksplorasi Gerak Tari Sederhana sesuai Tema * Pengembangan Gerak Tari Sederhana * Presentasi Hasil Pengembangan Gerak Sesuai Tema * Refleksi Kegiatan Mencipta Gerak Tari Sederhana | 16 JP | 1 |
| **Unit Pembelajaran 3 Merangkai Gerak Tari Sederhana** | | | | | |
|  |  | Peserta didik mampu merangkai gerak tari sederhana sesuai dengan tema dan alur cerita dengan memperhatikan unsur ruang, waktu, tenaga, gerak di tempat, dan gerak berpindah. | * Tema tari dan alur cerita * Gerak dasar tari * Gerak penghubung * Memilih tema, alur cerita, sekaligus adegan. * Mengembangkan gerak dasar dan gerak penghubung menjadi beberapa motif gerak berdasarkan unsur gerak tari * Kombinasi pengembangan gerak * Menampilkan hasil rangkaian gerak sesuai dengan irama dan lagu. * Refleksi Kegiatan merangkai gerak tari sederhana sesuai alur dan tema cerita. | 16 JP | 2 |
| **Unit Pembelajaran 4 Menyusun Gerak Tari** | | | | | |
|  |  | Peserta didik mampu menyusun gerak tari sederhana sesuai tema dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat. | * Gerak Serempak (Unison) * Desain Selang-seling (*Alternate*) dalam Gerak Tari Kelompok * Desain Berurutan (*Cannon)* dalam Gerak Tari Kelompok * Ekspresi dalam Gerak Tari * Musik dalam Tari * Latihan Tari Kelompok * Presentasi Hasil Penyusunan Gerak Tari * Refleksi Kegiatan Menyusun Gerak Tari | 16 JP | 2 |
| **Jumlah** | | |  | **64 JP** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,**  **Kepala Sekolah**  **(…………………………………..)**  **NIP. ...........................................** |  | **………………. …………… 20...**  **Guru Seni Tari Fase A Kelas 2**  **(…………………………………..)**  **NIP. ...........................................** |