**PROGRAM TAHUNAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa**

**Satuan Pendidikan : SD …………………….**

**Tahun Pelajaran : 20... / 20...**

**Fase A Kelas/Semester : II (Dua) / 1 ( Ganjil ) & II (Genap)**

**A. Capaian Pembelajaran Fase A**

Pada akhir Fase A, peserta didik mampu membuat karya seni rupa dengan menggunakan hasil pengamatan, pengalaman, perasaan, dan minatnya. Dalam mewujudkan gagasannya menjadi sebuah karya seni, peserta didik mampu mengeksplorasi alat dan bahan dasar yang tersedia di sekitar, serta mampu menjelaskan karya seni dan proses penciptaannya dengan menggunakan bahasa sehari-sehari.

**Fase A Berdasarkan Elemen**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elemen** | **Capaian Pembelajaran** |
| Mengalami (*Experiencing*) | Peserta didik memahami unsur rupa di lingkungan sekitarnya dan menyimpulkan hasil pemahaman atas dua unsur rupa. |
| Menciptakan (*Making/Creating*) | Peserta didik membuat karya seni rupa menggunakan hasil pengamatannya terhadap lingkungan sekitar, menggunakan unsur garis, bentuk, dan/atau warna. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Peserta didik menilai karya dan penciptaan karya seni rupa dengan menggunakan kosa kata sehari-hari. |
| Berpikir dan Bekerja Artistik (*Thinking and Working Artistically*) | Peserta didik menggunakan pengalaman visualnya sebagai sumber gagasan dalam berkarya. Peserta didik mengeksplorasi alat dan bahan dasar yang tersedia di lingkungan sekitar. |
| Berdampak (*Impacting*) | Peserta didik memberikan respons terhadap kejadian sehari-hari dan keadaan lingkungan sekitar melalui karya seni rupa yang memberi dampak positif bagi dirinya. |

**B. Program Tahunan**

| **No.** | **No ATP** | **Alur dan Tujuan Pembelajaran** | **Alokasi Waktu** | **Semester** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya | 2 JP | 1 |
|  |  | * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi warna primer dan sekunder. * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi alat untuk membuat garis. * Siswa mampu mengenali dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya | 2 JP | 1 |
|  |  | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis dan warna) dalam sebuah karya. * Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya. | 2 JP | 1 |
|  |  | * Siswa mampu menggunakan garis pijak (baseline) dalam gambar. * Siswa mampu mengenali dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya | 4 JP | 1 |
|  |  | * Siswa mampu mengenali dan mengeksplorasi pola dan motif sederhana (a-ba- b). * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi alat untuk membuat garis. * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya. | 2 JP | 1 |
|  |  | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis dan warna) dalam sebuah karya. * Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya. * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menerapkan prinsip desain (pola) dalam sebuah karya | 2 JP | 2 |
|  |  | * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi warna primer dan sekunder. * Siswa mampu mengenali dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya | 2 JP | 2 |
|  |  | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (bentuk dan bidang) dalam sebuah karya. * Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya. | 2 JP | 2 |
|  |  | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (bidang dan bentuk) dalam sebuah karya. * Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya. * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menerapkan prinsip desain (keseimbangan) dalam sebuah karya. | 2 JP | 2 |
|  |  | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis, warna, bidang dan bentuk) dalam sebuah karya. * Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menerapkan prinsip desain (keseimbangan dan pola) dalam sebuah karya. * Siswa mampu menggunakan garis pijak (baseline) dalam karya 2 dimensi. | 2 JP | 2 |
| **Jumlah** | | | **22 JP** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,**  **Kepala Sekolah**  **(…………………………………..)**  **NIP. ...........................................** |  | **………………. …………… 20...**  **Guru Seni Rupa Fase A Kelas 2**  **(…………………………………..)**  **NIP. ...........................................** |