|  |
| --- |
| **PROGRAM SEMESTER** **KURIKULUM MERDEKA** |
| **Nama penyusun : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nama Sekolah : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Mata pelajaran : Seni Tari****Fase A, Kelas / Semester : II (Dua) / I (Ganjil) & II (Genap)** |

**PROGRAM SEMESTER KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Satuan Pendidikan :**

**Tahun Pelajaran : 20 / 20**

**Fase A Kelas/Semester : II (Dua) / 1 ( Ganjil )**

**A. Capaian Pembelajaran Fase A**

Pada akhir fase, peserta didik mampu mengemukakan pencapaian diri dalam mengenal unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat, melalui pengamatan bentuk tari sebagai pengetahuan dasar dalam membuat gerak tari yang dipertunjukkan sesuai norma/perilaku dengan percaya diri sehingga dapat menumbuhkan rasa keingintahuan dan antusiasme.

**Fase A Berdasarkan Elemen**

|  |  |
| --- | --- |
| Elemen | Capaian Pembelajaran |
| Berpikir dan bekerja artistik (*Thinking and working artistically*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak berdasarkan norma/perilaku yang sesuai dalam menari dengan keyakinan dan percaya diri saat mengekspresikan ide dan perasaan kepada penonton atau lingkungan sekitar. |
| Mengalami (*Experiencing*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengamati bentuk tari sebagai media komunikasi serta mengembangkan kesadaran diri dalam mengeksplorasi unsur utama tari meliputi gerak, ruang, waktu, tenaga, serta gerak di tempat dan gerak berpindah. |
| Menciptakan (*Creating*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengidentifikasi unsur utama tari (gerak, ruang, waktu, dan tenaga), gerak di tempat dan gerak berpindah untuk membuat gerak yang memiliki kesatuan gerak yang indah. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengemukakan pencapaian diri secara lisan, tulisan, dan kinestetik. |
| Berdampak (*Impacting*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menumbuhkan keingintahuan, menunjukkan antusiasme saat proses pembelajaran tari yang berpengaruh pada kemampuan diri dalam menyelesaikan aktivitas pembelajaran tari. |

**C.** **Program Semester**

| **No.** | **No ATP** | **Alur dan Tujuan Pembelajaran** | **Alokasi Waktu** | **Juli** | **Agustus** | **September** | **Oktober** | **November** | **Desember** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Unit Pembelajaran 1 Tema atau Ide Gerak Tari** |
|  |  | Peserta didik mampu membuat tema/ide gerak tari dari berbagai hasil pengamatan media gambar, audio, audiovisual, dan lingkungan sekitar. | 16 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unit Pembelajaran 2 Membuat Gerak Tari Sederhana** |
|  |  | Peserta didik mampu membuat gerak tari sederhana dengan mem perhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat. | 16 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Jumlah** | **32 JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sumatif Tengah Semester (STS)** | **….. JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sumatif Akhir Semester (SAS)** | **….. JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,****Kepala Sekolah****(…………………………………..)** **NIP. ...........................................** |  | **………………. …………… 20...****Guru Seni Tari Fase A Kelas 2****(…………………………………..)** **NIP. ...........................................** |

**PROGRAM SEMESTER KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Satuan Pendidikan :**

**Tahun Pelajaran : 20 / 20**

**Fase A Kelas/Semester : II (Dua) / 2 (Genap)**

**A. Capaian Pembelajaran Fase A**

Pada akhir fase, peserta didik mampu mengemukakan pencapaian diri dalam mengenal unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat, melalui pengamatan bentuk tari sebagai pengetahuan dasar dalam membuat gerak tari yang dipertunjukkan sesuai norma/perilaku dengan percaya diri sehingga dapat menumbuhkan rasa keingintahuan dan antusiasme.

**Fase A Berdasarkan Elemen**

|  |  |
| --- | --- |
| Elemen | Capaian Pembelajaran |
| Berpikir dan bekerja artistik (*Thinking and working artistically*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak berdasarkan norma/perilaku yang sesuai dalam menari dengan keyakinan dan percaya diri saat mengekspresikan ide dan perasaan kepada penonton atau lingkungan sekitar. |
| Mengalami (*Experiencing*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengamati bentuk tari sebagai media komunikasi serta mengembangkan kesadaran diri dalam mengeksplorasi unsur utama tari meliputi gerak, ruang, waktu, tenaga, serta gerak di tempat dan gerak berpindah. |
| Menciptakan (*Creating*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengidentifikasi unsur utama tari (gerak, ruang, waktu, dan tenaga), gerak di tempat dan gerak berpindah untuk membuat gerak yang memiliki kesatuan gerak yang indah. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengemukakan pencapaian diri secara lisan, tulisan, dan kinestetik. |
| Berdampak (*Impacting*) | Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menumbuhkan keingintahuan, menunjukkan antusiasme saat proses pembelajaran tari yang berpengaruh pada kemampuan diri dalam menyelesaikan aktivitas pembelajaran tari. |

**C.** **Program Semester**

| **No.** | **No ATP** | **Alur dan Tujuan Pembelajaran** | **Alokasi Waktu** | **Januari** | **Februari** | **Maret** | **April** | **Mei** | **Juni** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Unit Pembelajaran 3 Merangkai Gerak Tari Sederhana** |
|  |  | Peserta didik mampu merangkai gerak tari sederhana sesuai dengan tema dan alur cerita dengan memperhatikan unsur ruang, waktu, tenaga, gerak di tempat, dan gerak berpindah. | 16 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unit Pembelajaran 4 Menyusun Gerak Tari** |
|  |  | Peserta didik mampu menyusun gerak tari sederhana sesuai tema dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat. | 16 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Jumlah** | **32 JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sumatif Tengah Semester (STS)** | **….. JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sumatif Akhir Semester (SAS)** | **….. JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,****Kepala Sekolah****(…………………………………..)** **NIP. ...........................................** |  | **………………. …………… 20...****Guru Seni Tari Fase A Kelas 2****(…………………………………..)** **NIP. ...........................................** |