**PROGRAM SEMESTER**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa**

**Satuan Pendidikan : SD …………………….**

**Tahun Pelajaran : 20... / 20...**

**Fase A Kelas/Semester : II (Dua) / 1 ( Ganjil )**

**A. Capaian Pembelajaran Fase A**

Pada akhir Fase A, peserta didik mampu membuat karya seni rupa dengan menggunakan hasil pengamatan, pengalaman, perasaan, dan minatnya. Dalam mewujudkan gagasannya menjadi sebuah karya seni, peserta didik mampu mengeksplorasi alat dan bahan dasar yang tersedia di sekitar, serta mampu menjelaskan karya seni dan proses penciptaannya dengan menggunakan bahasa sehari-sehari.

**Fase A Berdasarkan Elemen**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elemen** | **Capaian Pembelajaran** |
| Mengalami (*Experiencing*) | Peserta didik memahami unsur rupa di lingkungan sekitarnya dan menyimpulkan hasil pemahaman atas dua unsur rupa. |
| Menciptakan (*Making/Creating*) | Peserta didik membuat karya seni rupa menggunakan hasil pengamatannya terhadap lingkungan sekitar, menggunakan unsur garis, bentuk, dan/atau warna. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Peserta didik menilai karya dan penciptaan karya seni rupa dengan menggunakan kosa kata sehari-hari. |
| Berpikir dan Bekerja Artistik (*Thinking and Working Artistically*) | Peserta didik menggunakan pengalaman visualnya sebagai sumber gagasan dalam berkarya. Peserta didik mengeksplorasi alat dan bahan dasar yang tersedia di lingkungan sekitar. |
| Berdampak (*Impacting*) | Peserta didik memberikan respons terhadap kejadian sehari-hari dan keadaan lingkungan sekitar melalui karya seni rupa yang memberi dampak positif bagi dirinya. |

**B. Program Semester**

| **No.** | **No ATP** | **Alur dan Tujuan Pembelajaran** | **Alokasi Waktu** | **Juli** | **Agustus** | **September** | **Oktober** | **November** | **Desember** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  | * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya
 | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi warna primer dan sekunder.
* Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi alat untuk membuat garis.
* Siswa mampu mengenali dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya
 | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis dan warna) dalam sebuah karya.
* Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya.
 | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | * Siswa mampu menggunakan garis pijak (baseline) dalam gambar.
* Siswa mampu mengenali dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya
 | 4 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | * Siswa mampu mengenali dan mengeksplorasi pola dan motif sederhana (a-ba- b).
* Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi alat untuk membuat garis.
* Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya.
 | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Jumlah** | **12 JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sumatif Tengah Semester (STS)** | **….. JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sumatif Akhir Semester (SAS)** | **….. JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,****Kepala Sekolah****(…………………………………..)** **NIP. ...........................................** |  | **………………. …………… 20...****Guru Seni Rupa Fase A Kelas 2****(…………………………………..)** **NIP. ...............................................** |

**PROGRAM SEMESTER**

**KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa**

**Satuan Pendidikan : SD …………………….**

**Tahun Pelajaran : 20... / 20...**

**Fase A Kelas/Semester : II (Dua) / 2 (Genap)**

**A. Capaian Pembelajaran Fase A**

Di akhir fase A, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam, merespon dan mengekspresikan pengalaman kesehariannya secara visual dalam karya 2 atau 3 dimensi dengan menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris yang menunjukkan konsep bentuk yang jelas

**Fase A Berdasarkan Elemen**

|  |  |
| --- | --- |
| Elemen | Capaian Pembelajaran |
| Mengalami (*Experiencing*) | Pada akhir fase A, peserta didik mampu mengamati elemen-elemen rupa di lingkungan kesehariannya dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris. Peserta didik mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat. |
| Menciptakan (*Making/Creating*) | Pada akhir fase A, peserta didik mampu menciptakan karya dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk dan warna. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Pada akhir fase A, peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut. |
| Berpikir dan Bekerja Artistik (*Thinking and Working Artistically*) | Pada akhir fase A, peserta didik mampu mengenali dan membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui dan memahami keutamaan faktor keselamatan dalam bekerja |
| Berdampak (*Impacting*) | Pada akhir fase A, peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan atau minatnya. |

**B. Program Semester**

| **No.** | **No****ATP** | **Alur dan Tujuan Pembelajaran** | **Alokasi Waktu** | **Januari** | **Februari** | **Maret** | **April** | **Mei** | **Juni** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis dan warna) dalam sebuah karya.
* Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya.
* Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menerapkan prinsip desain (pola) dalam sebuah karya
 | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi warna primer dan sekunder.
* Siswa mampu mengenali dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya
 | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (bentuk dan bidang) dalam sebuah karya.
* Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya.
 | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (bidang dan bentuk) dalam sebuah karya.
* Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya.
* Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menerapkan prinsip desain (keseimbangan) dalam sebuah karya.
 | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis, warna, bidang dan bentuk) dalam sebuah karya.
* Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menerapkan prinsip desain (keseimbangan dan pola) dalam sebuah karya.
* Siswa mampu menggunakan garis pijak (baseline) dalam karya 2 dimensi.
 | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Jumlah** | **10 JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sumatif Tengah Semester (STS)** | **….. JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sumatif Akhir Semester (SAS)** | **….. JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,****Kepala Sekolah****(…………………………………..)** **NIP. ...........................................** |  | **………………. …………… 20...****Guru Seni Rupa Fase A Kelas 2****(…………………………………..)** **NIP. ...........................................** |