|  |
| --- |
| **JURNAL HARIAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN** **KURIKULUM MERDEKA** |
| **Nama Sekolah : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nama penyusun : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****NIK : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Mata pelajaran : Seni Tari****Fase A, Kelas / Semester : II (Dua) / I (Ganjil) & II (Genap)** |

**JURNAL HARIAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Satuan Pendidikan :**

**Fase A, Kelas / Semester : II (Dua) / I (Ganjil)**

**Tahun Pelajaran : 20 /20**

| **Mata Pelajaran** | **:** | **Seni Tari** |
| --- | --- | --- |
| **Unit 1**  | **:** | **Tema atau Ide Gerak Tari** |
| **Pblj** | **Alur Tujuan Pembelajaran** | **Materi** | **Penilaian** | **Hari/Tanggal** |
| 1. | Peserta didik mampu membuat tema/ide gerak tari dari berbagai hasil pengamatan media gambar, audio, audiovisual, dan lingkungan sekitar. | Rangsang Audio | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 2. | Rangsang Visual | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 3. | Rangsang Gagasan | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 4. | Rangsang Kinestetik | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 5. | Rangsang Peraba | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 6. | Boleh memilih 2 atau lebih dari rangsang rangsang audio/dengar, rangsang visual, rangsang pikiran ideasional/gagasan, rangsang kinestetik, rangsang rabaan | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 7. | Presentasi hasil pemikirannya dalam membuat ide atau gerak tari | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 8. | Refleksi dari hasil membuat tema/ide gerak tari. | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| **Unit 2** | **:** | **Membuat Gerak Tari Sederhana** |
| **Pblj** | **Alur Tujuan Pembelajaran** | **Materi** | **Penilaian** | **Hari/Tanggal** |
| 1. | Peserta didik mampu membuat gerak tari sederhana dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat. | Ruang dalam Gerak Tari | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 2. | Tenaga dalam Gerak Tari | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 3. | Waktu dalam Gerak Tari | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 4. | Gerak di Tempat dan Gerak Berpindah Tempat | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 5. | Eksplorasi Gerak Tari Sederhana sesuai Tema | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 6. | Pengembangan Gerak Tari Sederhana | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 7. | Presentasi Hasil Pengembangan Gerak Sesuai Tema | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 8. | Refleksi Kegiatan Mencipta Gerak Tari Sederhana | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |

**…………..…., ... Juli** **20...**

**Mengetahui,**

**Kepala Guru Seni Tari Fase A Kelas 2**

**……………………………… ………………………………**

**NIP/NRK. - NIP/NRK.**

**JURNAL HARIAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran : Seni Tari**

**Satuan Pendidikan :**

**Fase A, Kelas / Semester : II (Dua) / II (Genap)**

**Tahun Pelajaran : 20 /20**

| **Mata Pelajaran** | **:** | **Seni Tari** |
| --- | --- | --- |
| **Unit 3**  | **:** | **Merangkai Gerak Tari Sederhana** |
| **Pblj** | **Alur Tujuan Pembelajaran** | **Materi** | **Penilaian** | **Hari/Tanggal** |
| 1. | Peserta didik mampu merangkai gerak tari sederhana sesuai dengan tema dan alur cerita dengan memperhatikan unsur ruang, waktu, tenaga, gerak di tempat, dan gerak berpindah. | Tema tari dan alur cerita | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 2. | Gerak dasar tari | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 3. | Gerak penghubung | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 4. | Memilih tema, alur cerita, sekaligus adegan. | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 5. | Mengembangkan gerak dasar dan gerak penghubung menjadi beberapa motif gerak berdasarkan unsur gerak tari | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 6. | Kombinasi pengembangan gerak  | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 7. | Menampilkan hasil rangkaian gerak sesuai dengan irama dan lagu. | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 8. | Refleksi Kegiatan merangkai gerak tari sederhana sesuai alur dan tema cerita. | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| **Unit 4** | **:** | **Menyusun Gerak Tari** |
| **Pblj** | **Alur Tujuan Pembelajaran** | **Materi** | **Penilaian** | **Hari/Tanggal** |
| 1. | Peserta didik mampu menyusun gerak tari sederhana sesuai tema dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat. | Gerak Serempak (Unison) | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 2. | Desain Selang-seling (*Alternate*) dalam Gerak Tari Kelompok | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 3. | Desain Berurutan (*Cannon)* dalam Gerak Tari Kelompok | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 4. | Ekspresi dalam Gerak Tari | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 5. | Musik dalam Tari | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 6. | Latihan Tari Kelompok | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 7. | Presentasi Hasil Penyusunan Gerak Tari | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |
| 8. | Refleksi Kegiatan Menyusun Gerak Tari | Sikap, pengetahuan, keterampilan |  |

**…………..…., ... Januari 20...**

**Mengetahui,**

**Kepala Guru Seni Tari Fase A Kelas 2**

**……………………………… ………………………………**

**NIP/NRK. - NIP/NRK.**