**ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)**

**SENI RUPA FASE A KELAS 2**

1. **Capaian Pembelajaran Fase A**

Pada akhir Fase A, peserta didik mampu membuat karya seni rupa dengan menggunakan hasil pengamatan, pengalaman, perasaan, dan minatnya. Dalam mewujudkan gagasannya menjadi sebuah karya seni, peserta didik mampu mengeksplorasi alat dan bahan dasar yang tersedia di sekitar, serta mampu menjelaskan karya seni dan proses penciptaannya dengan menggunakan bahasa sehari-sehari.

.

1. **Rasional ATP Fase A (Umumnya Kelas 2)**

Alur dimulai dari pengenalan unsur rupa yang paling mendasar yaitu garis. Disini siswa juga dibimbing untuk mengenali dan menggunakan aneka alat bahan dan prosedur secara aman. Siswa diharapkan mampu menuangkan hasil pengamatan, pengenalan alat dan bahan serta ekspresi kreatifnya melalui bentuk-bentuk geometris dengan konsep bentuk yang jelas.

1. **Tujuan ATP Fase A (Umumnya Kelas 2)**

Siswa mampu mengenal dan menggunakan berbagai unsur rupa untuk membuat bentuk-bentuk dasar geometris dengan konsep bentuk yang jelas.

**Fase A Berdasarkan Elemen**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elemen** | **Capaian Pembelajaran** |
| Mengalami (*Experiencing*) | Peserta didik memahami unsur rupa di lingkungan sekitarnya dan menyimpulkan hasil pemahaman atas dua unsur rupa. |
| Menciptakan (*Making/Creating*) | Peserta didik membuat karya seni rupa menggunakan hasil pengamatannya terhadap lingkungan sekitar, menggunakan unsur garis, bentuk, dan/atau warna. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Peserta didik menilai karya dan penciptaan karya seni rupa dengan menggunakan kosa kata sehari-hari. |
| Berpikir dan Bekerja Artistik (*Thinking and Working Artistically*) | Peserta didik menggunakan pengalaman visualnya sebagai sumber gagasan dalam berkarya. Peserta didik mengeksplorasi alat dan bahan dasar yang tersedia di lingkungan sekitar. |
| Berdampak (*Impacting*) | Peserta didik memberikan respons terhadap kejadian sehari-hari dan keadaan lingkungan sekitar melalui karya seni rupa yang memberi dampak positif bagi dirinya. |

1. **Alur dan Tujuan Pembelajaran Fase A.2 :**

| **Komponen / Indikator** | **Deskripsi** |
| --- | --- |
| **Unit 1 : Melihat dan Menggunakan Warna** | |
| **Elemen dan Sub-Elemen Capaian** | **Mengalami**   * A.1. Mengalami, merasakan, merespon, dan bereksperimen dengan aneka sumber. * A.2. Eksplorasi aneka media, bahan, alat, teknologi dan proses. |
| **Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase** | * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya |
| **Perkiraan jumlah jam pelajaran** | * 2 x 35 menit |
| **Kata/Frasa Kunci,** | * Melihat dan Menggunakan Warna. |
| **Topik/ Konten Inti** | * Mengenai dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya |
| **Profil Pelajar Pancasila** | **Kreatif: Menghasilkan gagasan original**   * *Saya mencari inspirasi untuk membantu memunculkan ideide saya sendiri.* * *Saya merencanakan, membuat sketsa, dan memikirkan tentang apa yang akan saya lakukan sebelum saya mulai membuat karya seni baru.* |
| **Glosarium** | * Warna adalah **unsur-unsur seni rupa yang dihasilkan ketika cahaya yang mengenai suatu objek dipantulkan kembali ke mata**. Warna dikelompokkan menjadi warna primer, warna sekunder, warna tertier, analogus dan komplementer |
| **Unit 2 : Eksplorasi Alat, Media dan Bahan** | |
| **Elemen dan Sub-Elemen Capaian** | **Mengalami**   * A.1. Mengalami, merasakan, merespon, dan bereksperimen dengan aneka sumber. * A.2. Eksplorasi aneka media, bahan, alat, teknologi dan proses.   **Menciptakan**   * C.1 Mempelajari bagaimana menggunakan berbagai media. |
| **Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase** | * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi warna primer dan sekunder. * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi alat untuk membuat garis. * Siswa mampu mengenali dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya. |
| **Perkiraan jumlah jam pelajaran** | * 2 x 35 menit |
| **Kata/Frasa Kunci,** | * Eksplorasi Alat, Media dan Bahan, |
| **Topik/ Konten Inti** | * Mengenal dan mengeksplorasi warna primer dan sekunder, alat untuk membuat garis serta elemen rupa dalam sebuah karya. |
| **Profil Pelajar Pancasila** | **Kreatif: Menghasilkan gagasan original**   * *Saya mencari inspirasi untuk membantu memunculkan ide-ide saya sendiri.* * *Saya merencanakan, membuat sketsa, dan memikirkan tentang apa yang akan saya lakukan sebelum saya mulai membuat karya seni baru.* |
| **Glosarium** | * Warna Primer : Warna dasar yang tidak dapat diperoleh dari warna apapun (merah, kuning, biru, putih, hitam). 3. * Warna Sekunder: Warna yang dihasilkan dari percampuran warna primer (Ungu dari biru dan merah, Jingga dari kuning dan merah, Hijau dari Biru dan kuning). |
| **Unit 3 : Menggambar/Membuat Karya Cetak dari Bentuk Sekitar** | |
| **Elemen dan Sub-Elemen Capaian** | **Mengalami**   * A.2 Eksplorasi aneka media, bahan, alat, teknologi dan proses.   **Menciptakan**   * C.1 Mempelajari bagaimana menggunakan berbagai media. * C.2 Memilih, menggunakan dan/atau menerapkan berbagai media, bahan, alat, teknologi dan proses yang sesuai dengan tujuan tertentu. |
| **Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase** | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis dan warna) dalam sebuah karya. * Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya. |
| **Perkiraan jumlah jam pelajaran** | * 2 x 35 menit |
| **Kata/Frasa Kunci,** | * Mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis dan warna) dalam sebuah karya serta mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya. |
| **Topik/ Konten Inti** | * Membentuk persepsi dan menggambarkan kualitas garis (misalnya tebal, tipis atau rapat, renggang) dengan cara menghubungkannya dengan suara atau gerakan tertentu. |
| **Profil Pelajar Pancasila** | **Kreatif: Menghasilkan gagasan original**   * *Saya mau mencoba dan menggunakan materi baru dan mencoba teknik baru* |
| **Glosarium** | * Bentuk Geometris: Bentuk yang terukur dan dapat didefinisikan (lingkaran, persegi, persegi panjang, laying-layang, segitiga) |
| **Unit 4 : Menggambar Pemandangan dan Potret** | |
| **Elemen dan Sub-Elemen Capaian** | **Mengalami**   * A.3 Mengamati, merekam dan mengumpulkan pengalaman * dan informasi serupa.   **Merefleksikan**   * R.1 Menghargai pengalaman dan pembelajaran artistik. * R.2 Mengamati, memberikan penilaian, dan membuat hubungan antara karya pribadi dan orang lain. |
| **Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase** | * Siswa mampu menggunakan garis pijak (baseline) dalam gambar. * Siswa mampu mengenali dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya |
| **Perkiraan jumlah jam pelajaran** | * 4 x 35 menit |
| **Kata/Frasa Kunci,** | * Menggambar Pemandangan dan Potret |
| **Topik/ Konten Inti** | * Menggunakan garis pijak (baseline) dalam gambar serta mengenali dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya. |
| **Profil Pelajar Pancasila** | * Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia : Akhlak kepada peribadi, manusia, dan alam. |
| **Glosarium** | * Garis Horizontal : garis mendatar * Garis Vertikal : garis tegak * Garis Diagonal : garis miring |
| **Unit 5 : Menggambar Pola** | |
| **Elemen dan Sub-Elemen Capaian** | **Mengalami**   * A.3 Mengamati, merekam dan mengumpulkan pengalaman dan informasi serupa.   **Merefleksikan**   * R.1 Menghargai pengalaman dan pembelajaran artistik. * R.2 Mengamati, memberikan penilaian dan membuat hubungan antara karya pribadi dan orang lain. |
| **Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase** | * Siswa mampu mengenali dan mengeksplorasi pola dan motif sederhana (a-ba- b). * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi alat untuk membuat garis. * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya. |
| **Perkiraan jumlah jam pelajaran** | * 2 x 35 menit |
| **Kata/Frasa Kunci,** | * Menggambar Pola |
| **Topik/ Konten Inti** | * Mengenali dan mengeksplorasi pola dan motif sederhana (a-ba- b), alat untuk membuat garis serta elemen rupa dalam sebuah karya. |
| **Profil Pelajar Pancasila** | **Berkebinnekaan Global : Mengenal dan Menghargai Budaya**   * *Saya mengenali, mengidentifikasi, dan mendeskripsikan ragam budaya dan karya seninya di tingkat lokal, regional, nasional, dan global.* |
| **Glosarium** | * Menggambar pola adalah bentuk atau model (atau, lebih abstrak, suatu set peraturan) yang bisa dipakai untuk membuat atau untuk menghasilkan suatu atau bagian dari sesuatu, khususnya jika sesuatu yang ditimbulkan cukup mempunyai suatu yang sejenis untuk **pola** dasar yang dapat ditunjukkan atau terlihat, |
| **Unit 6 : Menggunting dan Menempel Kolase** | |
| **Elemen dan Sub-Elemen Capaian** | **Mengalami**   * A.1. Mengalami, merasakan, merespon, dan bereksperimen dengan aneka sumber. * A.2 Eksplorasi aneka media, bahan, alat, teknologi dan proses.   **Menciptakan**   * C.2 Memilih, menggunakan dan/atau menerapkan berbagai media, bahan, alat, teknologi dan proses yang sesuai dengan tujuan tertentu. |
| **Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase** | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis dan warna) dalam sebuah karya. * Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya. * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menerapkan prinsip desain (pola) dalam sebuah karya. |
| **Perkiraan jumlah jam pelajaran** | * 2 x 35 menit |
| **Kata/Frasa Kunci,** | * Menggunting dan Menempel Kolase |
| **Topik/ Konten Inti** | * Mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis dan warna) dalam sebuah karya, mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya serta mengenali, mengidentifikasi dan menerapkan prinsip desain (pola) dalam sebuah karya. |
| **Profil Pelajar Pancasila** | **Mandiri : Regulasi Diri**   * *Saya mencoba bereksperimen dengan bahan yang berbeda* |
| **Glosarium** | * Kolase: Kolase adalah teknik yang digunakan untuk membuat sebuah karya seni dengan menempelkan berbagai bahan material dari kertas, kain, plastik atau bahkan menggunakan benda yang sudah jadi (ready made object). |
| **Unit 7 : Kolase yang Bercerita** | |
| **Elemen dan Sub-Elemen Capaian** | **Menciptakan**   * C.3 Memilih, menggunakan dan/atau menggabungkan aneka media, bahan, alat, teknologi dan proses yang sesuai dengan tujuan karyanya.   **Berpikir dan Bekerja Artistik**   * BBA.1 Menghasilkan, mengembangkan, menciptakan, mereka ulang/merekonstruksi dan mengkomunikasikan ide dengan menggunakan dan menghubungkan hasil proses mengalami, menciptakan, dan merefleksikan. |
| **Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase** | * Siswa mampu mengenal dan mengeksplorasi warna primer dan sekunder. * Siswa mampu mengenali dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya. |
| **Perkiraan jumlah jam pelajaran** | * 2 x 35 menit |
| **Kata/Frasa Kunci,** | * Kolase yang Bercerita |
| **Topik/ Konten Inti** | * Mengenal dan mengeksplorasi warna primer dan sekunder serta elemen rupa dalam sebuah karya |
| **Profil Pelajar Pancasila** | **Bernalar Kritis : Memperoleh dan Memproses Informasi dan Gagasan**   * *Saya belajar tentang seniman yang berbeda dan periode waktu dalam sejarah seni* |
| **Glosarium** | * Kolase: Kolase adalah teknik yang digunakan untuk membuat sebuah karya seni dengan menempelkan berbagai bahan material dari kertas, kain, plastik atau bahkan menggunakan benda yang sudah jadi (ready made object). * Warna Primer : Warna dasar yang tidak dapat diperoleh dari warna apapun (merah, kuning, biru, putih, hitam). * Warna Sekunder: Warna yang dihasilkan dari percampuran warna primer (Ungu dari biru dan merah, Jingga dari kuning dan merah, Hijau dari Biru dan kuning). * Unsur rupa : Elemen dasar yang membentuk karya seni rupa terdiri dari garis, bentuk, bidang, ruang, warna, tekstur, nilai (value). |
| **Unit 8 : Melipat dan Membentuk Kertas** | |
| **Elemen dan Sub-Elemen Capaian** | **Mengalami**   * A.1. Mengalami, merasakan, merespon, dan bereksperimen dengan aneka sumber. * A.2 Eksplorasi aneka media, bahan, alat, teknologi dan proses.   **Merefleksikan**   * R.1 Menghargai pengalaman dan pembelajaran artistik. |
| **Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase** | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (bentuk dan bidang) dalam sebuah karya. * Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya. |
| **Perkiraan jumlah jam pelajaran** | * 2 x 35 menit |
| **Kata/Frasa Kunci,** | * Melipat dan Membentuk Kertas |
| **Topik/ Konten Inti** | * Mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (bentuk dan bidang) dalam sebuah karya serta mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya. |
| **Profil Pelajar Pancasila** | **Bernalar Kritis : Memperoleh dan Memproses Informasi dan Gagasan**   * *Saya mempelajari berbagai keterampilan dan teknik seni.* |
| **Glosarium** | * Unsur rupa : Elemen dasar yang membentuk karya seni rupa terdiri dari garis, bentuk, bidang, ruang, warna, tekstur, nilai (value). |
| **Unit 9 : Eksplorasi Bentuk 3 Dimensi** | |
| **Elemen dan Sub-Elemen Capaian** | **Mengalami**   * A.1. Mengalami, merasakan, merespon, dan bereksperimen dengan aneka sumber * A.2 Eksplorasi aneka media, bahan, alat, teknologi dan proses   **Menciptakan**   * C.1 Mempelajari bagaimana menggunakan berbagai media. |
| **Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase** | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (bidang dan bentuk) dalam sebuah karya. * Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya. * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menerapkan prinsip desain (keseimbangan) dalam sebuah karya. |
| **Perkiraan jumlah jam pelajaran** | * 2 x 35 menit |
| **Kata/Frasa Kunci,** | * Eksplorasi Bentuk 3 Dimensi |
| **Topik/ Konten Inti** | * Mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (bidang dan bentuk) dalam sebuah karya, mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya serta mengenali, mengidentifikasi dan menerapkan prinsip desain (keseimbangan) dalam sebuah karya. |
| **Profil Pelajar Pancasila** | **Bernalar Kritis : Refleksi pemikiran dan proses berpikir**   * *Saya memikirkan strategi agar cara saya belajar dan berkarya bisa lebih baik.* * *Saya mencoba untuk selalu lebih baik setiap kali saya membuat karya seni baru* |
| **Glosarium** | * Paper Sculpture: Istilah untuk karya 3D (bisa diraba dilihat dari segala arah dan memiliki volume) dari kertas |
| **Unit 10 : Review dan Berkarya** | |
| **Elemen dan Sub-Elemen Capaian** | **Merefleksikan**   * R.1 Menghargai pengalaman dan pembelajaran artistik. * R.2 Mengamati, memberikan penilaian dan membuat hubungan antara karya pribadi dan orang lain   **Berpikir dan Bekerja Artistik**   * BBA.4 Meninjau dan memperbarui karya pribadi.   **Berdampak**   * D.1 Memilih, menganalisa dan menghasilkan karya yang berdampak pada pembentukan karakter dan kepribadian diri sendiri maupun orang lain. |
| **Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase** | * Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis, warna, bidang dan bentuk) dalam sebuah karya. * Siswa mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menerapkan prinsip desain (keseimbangan dan pola) dalam sebuah karya. * Siswa mampu menggunakan garis pijak (baseline) dalam karya 2 dimensi. |
| **Perkiraan jumlah jam pelajaran** | * 2 x 35 menit |
| **Kata/Frasa Kunci,** | * Reviewdan Berkarya |
| **Topik/ Konten Inti** | * Mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis, warna, bidang dan bentuk) dalam sebuah karya, mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan Siswa mampu mengenali, mengidentifikasi dan menerapkan prinsip desain (keseimbangan dan pola) dalam sebuah karya serta menggunakan garis pijak (baseline) dalam karya 2 dimensi. |
| **Profil Pelajar Pancasila** | **Kreatif : Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal**   * *Saya merencanakan, membuat sketsa, dan memikirkan tentang apa yang akan saya lakukan sebelum saya mulai membuat karya seni baru.* |
| **Glosarium** | * Unsur rupa : Elemen dasar yang membentuk karya seni rupa terdiri dari garis, bentuk, bidang, ruang, warna, tekstur, nilai (value). * Warna Primer : Warna dasar yang tidak dapat diperoleh dari warna apapun (merah, kuning, biru, putih, hitam). * Warna Sekunder: Warna yang dihasilkan dari percampuran warna primer (Ungu dari biru dan merah, Jingga dari kuning dan merah, Hijau dari Biru dan kuning). * Bentuk Geometris: Bentuk yang terukur dan dapat didefinisikan (lingkaran, persegi, persegi panjang, laying-layang, segitiga). * Garis Horizontal : garis mendatar * Garis Vertikal : garis tegak * Garis Diagonal : garis miring * Paper Sculpture: Istilah untuk karya 3D (bisa diraba dilihat dari segala arah dan memiliki volume) dari kertas |