|  |
| --- |
| **ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)**  **KURIKULUM MERDEKA** |
| **Nama penyusun : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Nama Sekolah : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Mata pelajaran : SENI TARI**  **Fase A, Kelas / Semester : II (Dua) / I (Ganjil) & II (Genap)** |

**ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)**

**SENI TARI FASE A KELAS 2**

**CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir fase, peserta didik mampu mengemukakan pencapaian diri dalam mengenal unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat, melalui pengamatan bentuk tari sebagai pengetahuan dasar dalam membuat gerak tari yang dipertunjukkan sesuai norma/perilaku dengan percaya diri sehingga dapat menumbuhkan rasa keingintahuan dan antusiasme.

**RASIONAL**

Seni tari merupakan salah satu muatan pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya, namun tidak masuk ke dalam rumpun utama mata pelajaran di SD. Pembelajaran seni tari di SD sebenarnya mengalami banyak kendala, dari keterbatasan jumlah guru, sarana, dan miskonsepsi mengenai seni tari. Namun sesungguhnya pembelajaran seni tari mempunyai banyak manfaat, beberapa diantaranya melatih kepekaan rasa dan estetika siswa, mengembangkan karakter siswa, sebagai sarana pengembangan budaya, dan pengembangan keterampilan abad 21 yang terkait dengan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, dan kolaboratif untuk menjawab tantangan di era global yang mencerminkan profil pelajar pancasila. Seni tari di sekolah dasar disampaikan dengan tujuan 1. Membimbing anak dalam kegiatan variasi fisik dan memperkenalkan fungsi dan hubungan bagian tubuh, 2. Memperkenalkan konsep ruang, waktu, dan tenaga dalam hubungannya dengan tubuh anak, 3. Mengembangkan kontrol dan keterampilan gerak, 4. Mengembangkan imajinasi, rasa, dan reaksi, 5. Meningkatkan rasa apresiasi terhadap ide orang lain, 6. Melatih peserta didik berpikir kritis dan kreatif. Alur dan tujuan pembelajaran disusun berdasarkan capaian pembelajaran, kondisi siswa, dan kondisi lingkungan masyarakat.

| **Tujuan Pembelajaran** | **Indikator Penilaian** | **Kebutuhan Jam Pelajaran** | **Kata Kunci, Topik Inti, dan Penjelasan Singkat** | **Pencapaian Pembelajaran Tari Berdasarkan Elemen** | **Profil Pelajar Pancasila** | **Glosarium** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. Peserta didik mampu membuat tema/ide gerak tari dari berbagai hasil pengamatan media gambar, audio, audiovisual, dan lingkungan sekitar. | 1. Peserta didik dapat mengeksplorasi ide dengan mengemukakan gagasan dari hasil pengamatan media gambar, audio, audiovisual, dan lingkungan sekitar;  2. Peserta didik menentukan ide untuk membuat tema berbagai hasil pengamatan media gambar, audio, audiovisual, dan lingkungan sekitar; dan  3. Peserta didik dapat mempresentasikan tema berbagai hasil pengamatan media gambar, audio, audiovisual, dan lingkungan sekitar. | 16 JP | **Kata kunci :** Tema atau Ide Gerak Tari  **Topik inti :** Membuat tema/ide gerak dalam tari  **Penjelasan singkat :** Membuat tema/ide gerak tari dari berbagai hasil pengamatan media gambar, audio, audiovisual, dan lingkungan sekitar. | **Mengalami**   * Peserta didik mengamati media gambar/ audio visual dan lingkungan sekitar sebagai sumber inspirasi tema tari berdasarkan hasil pengamatan bentuk tari sebagai pengetahuan dasar.   **Mencipta**   * Peserta didik mampu membuat tema/konsep ide gerak tari berdasarkan hasil pengamatan.   **Berpikir dan Bekerja Artistik**   * Peserta didik mampu menerapkan hasil pengamatan media gambar/ audio visual dan lingkungan sekitar di dalam tema tari   **Merefleksi**   * Peserta didik mampu Menilai kemampuan diri dalam menentukan tema tari berdasarkan hasil pengamatan media gambar/ audio visual dan lingkungan sekitar.   **Berdampak**   * Peserta didik mampu bernalar kritis dalam mengungkapkan tema/ide | * Bernalar kritis, * Kreatif, * Gotong-royong. | **alternatif:** pilihan antara dua atau pun beberapa kemungkinan  **apersepsi:** kegiatan mengaitkan hal yang diketahui dan dialami dengan yang akan dipelajari  **audio:** alat peraga yang bersifat dapat didengar **audiovisual:** alat pandang dengar  **bakul:** wadah atau tempat terbuat dari anyaman bambu atau rotan  ***Covid-19:*** penyakit akibat suatu corona virus baru yang sebelumnya tidak teridentifikasi  **desain gerak:** kerangka bentuk gerak atau rancangan pola gerak  **distorsi:** pengolahan gerak melalui proses perombakan dari aslinya, dengan teknik melebih- lebihkan  **eksplorasi:** penjajakan atau pencarian untuk menemukan gerak  **ekspresif:** mampu memberikan atau mengungkapkan gambaran, maksud, gagasan, perasaan dalam sebuah gerak tari.  **estetis:** nilai keindahahan dalam gerak tari  **fauna:** dunia hewan  **flora:** alam tumbuh-tumbuhan  **frasa gerak:** kesatuan dari motif gerak yang dikembangkan  **gedut atau gedig:** gerak berjalan dengan kaki sedikit diangkat (gagahan)  **gerak wantah:** gerakan yang biasa dilakukan dalam kehidupan sehari-hari  **harmonis:** keserasian, keselarasan, atau keterpaduan dari seluruh kompenen tari.  **identifikasi:** penentu atau penetapan identitas seseorang, benda, dan sebagainya  **ideasional:** ide atau gagasan  **imajinasi:** daya pikir untuk membayangkan atau menciptakan kejadian  **imitatif:** imitatif  **improvisasi:** penemuan gerak secara tidak terencana atau pengembangan gerak yang telah ditemukan sebelumnya.  **instrumen:** alat-alat musik  **keluh:** ungkapan yang keluar karena perasaan susah.  **kesah:** suara yang diungkapkan karena perasaan gelisah  **kinestetik** berkenaan dengan gerak  **koki:** juru masak  **kompleks:** mengandung beberapa unsur yang rumit, sulit  **komposisi gerak:** pola gerak atau struktur gerak dalam sebuah karya tari.  **kooperatif:** bersifat bekerjasama  **observasi:** peninjauan secara cermat  **presentasi:** berbicara di hadapan banyak orang tentang suatu topik atau pendapat  **profesi:** bidang pekerjaan yang dilandasi pendidikan keahlian  **prosenium:** jenis panggung yang dapat dinikmati penonton dari satu arah pandang depan  **rangsang:** sesuatu yang dapat membangkitkan perasaan tertentu  **referensi:** sumber acuan  **refleksi:** penilaian peserta didik kepada dirinya sendiri, teman, atau pendidiknya  **ritme:** irama  **ritmis:** selaras dengan iringan musik  **stimulus:** perangsang organisme (bagian tubuh atau reseptor lain) untuk menjadi aktif  **stilirisasi:** proses pengolahan atau penghalusan gerak yang mengarah pada bentuk-bentuk yang Indah  **struktural:** cara sesuatu disusun atau dibangun  **torso:** bagian badan atau batang tubuh  **ukel:** gerakan tangan memutar dengan pergelangan tangan menjadi porosnya  **volume:** isi atau besarnya benda dalam ruang  **visual:** dapat dilihat dengan indra penglihatan |
| 2.1. Peserta didik mampu membuat gerak tari sederhana dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat. | 1. Peserta didik memperagakan unsur utama tari, gerak ditempat, dan gerak berpindah tempat melalui gerak tari sederhana sesuai tema;  2. Peserta didik mengeksplorasi gerak sebagai landasan dalam membuat gerak tari sederhana sesuai tema; dan  3. Peserta didik menampilkan gerak tari sederhana sesuai tema. | 16 JP | **Kata kunci :** Membuat Gerak Tari  **Topik inti :** Menampilkan Gerak Tari Sederhana  **Penjelasan singkat :** Membuat gerak tari sederhana dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat | **Mengalami**   * Peserta didik mengeksplorasi penggunaan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat dalam membuat gerak tari sederhana   **Mencipta**   * Peserta didik mampu mengekspresikan gerak sederhana Dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat sesuai tema tari   **Berpikir dan Bekerja Artistik**   * Peserta didik mampu menerapkan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat dalam membuat gerak tari sederhana sesuai dengan tema tari   **Merefleksi**   * Peserta didik mampu menilai kemampuan diri dalam membuatgerak tari sederhana dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat dan gerak berpindah tempat   **Berdampak**   * Peserta didik mampu menunjukkan sikap kreatif dalam aktivitas pembelajaran | * Bernalar kritis, * Kreatif, * Gotong-royong. |
| 3.1. Peserta didik mampu merangkai gerak tari sederhana sesuai dengan tema dan alur cerita dengan memperhatikan unsur ruang, waktu, tenaga, gerak di tempat, dan gerak berpindah. | 1. Peserta didik mengoordinasi gerak anggota tubuh dengan memperhatikan kelenturan, keseimbangan, serta kekuatan sesuai tema dan alur cerita.  2. Peserta didik mengombinasikan gerak yang didapat setelah melakukan pengembangan dari gerak dasar dan gerak penghubung sesuai unsur utama tari.  3. Peserta didik dapat menyajikan hasil kerja kelompok dalam merangkai gerak tari sesuai tema dan alur cerita. | 16 JP | **Kata kunci :** Merangkai Gerak Tari  **Topik inti :** Menampilkan Rangkaian Gerak Tari Sederhana (Sesuai Alur Cerita)  **Penjelasan singkat :** Merangkai gerak tari sederhana sesuai dengan tema dan alur cerita. | **Mengalami**   * Peserta didik mengembangkan gerak tari sederhana sesuai tema tari dan alur cerita dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat   **Mencipta**   * Peserta didik mampu mengkombinasikan gerak tari sederhana sesuai tema tari dan alur cerita dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat.   **Berpikir dan Bekerja Artistik**   * Peserta didik mampu merangkai gerak tari sederhana sesuai tema tari dan alur cerita dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat.   **Merefleksi**   * Peserta didik mampu menilai kemampuan diri dalam merangkai gerak sesuai tema tari dan alur cerita dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat   **Berdampak**   * Peserta didik mampu menunjukkan sikap kreatif dalam aktivitas pembelajaran. | * Bernalar kritis, * Kreatif, * Gotong-royong. |
| 4.1. Peserta didik mampu menyusun gerak tari sederhana sesuai tema dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat. | 1. Peserta didik menyusun gerak tari berdasarkan desain gerak kelompok sesuai tema.  2. Peserta didik menyusun gerak dengan berbagai ekspresi sesuai dengan tema.  3. Peserta didik menampilkan gerak tari sesuai tema dengan memperhatikan desain gerak, ekspresi, unsur utama tari, gerak ditempat, dan gerak berpindah tempat. | 16 JP | **Kata kunci :** Menyusun Gerak Tari  **Topik inti :** Menampilkan hasil penyusunan gerak tari Sesuai Tema  **Penjelasan singkat :** Menyusun gerak tari sederhana sesuai tema. | **Mengalami**   * Peserta didik memilih gerak tari berdasarkan hasil pengembangan dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat menjadi tari sesuai tema   **Mencipta**   * Peserta didik mampu membentuk gerak tari berdasarkan hasil pengembangan dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak berpindah tempat menjadi tari sesuai tema.   **Berpikir dan Bekerja Artistik**   * Peserta didik mampu meng ekspresikan rangkaian gerak tari sesuai dengan tema dengan mem perhatikan unsur utama tari, gerak ditempat, dan gerak berpindah tempat   **Merefleksi**   * Peserta didik mampu menilai kemampuan diri dalam menyusun gerak tari dengan memperhatikan unsur utama tari, gerak di tempat, dan gerak ber pindah tempat menjadi tari sesuai tema   **Berdampak**   * Peserta didik mampu berkolaborasi dalam aktivitas pembelajaran | * Bernalar kritis, * Kreatif, * Gotong-royong. |