**MODUL AJAR**

**MENGHINDARI GIBAH DAN MELAKSANAKAN TABAYUN**

|  |
| --- |
| **INFORMASI UMUM** |

**A. IDENTITAS MODUL**

**Nama Penyusun :** .....................................................................................

**Satuan Pendidikan : SMP**

**Kelas / Fase : VII (Tujuh) - D**

**Mata Pelajaran : PAI dan Budi Pekerti**

**Prediksi Alokasi Waktu : 2 Pekan/ 6 Jam Pelajaran**

**Tahun Penyusunan : 2022**

**B. KOMPETENSI AWAL**

Guru dapat menghubungkan materi menghindari *gibah* dan menumbuhkan sikap tabayun dengan perintah Allah Swt. dalam *Q.S. al-Hujurat/*49: 6.

**C. PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yag maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global

**D. SARANA DAN PRASARANA**

LCD *Projector, Speaker* aktif, *Note book,* CD pembelajaran interaktif,HP, kamera, kertas karton, spidol atau media.

**E. TARGET PESERTA DIDIK**

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

**F. MODEL PEMBELAJARAN**

*Blended learning* melalui model pembelajaran dengan menggunakan *Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *Social Emotional Learning* (SEL).

|  |
| --- |
| **KOMPONEN INTI** |

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

* Melalui pembelajaran *inquiry*, peserta didik dapat mendeskripsikan pesan Islam untuk harmonisasi sosial dengan menghindari *gibah* dan menumbuhkan sikap tabayun dengan benar.
* Melalui pembelajaran *discovery*, peserta didik dapat menelaah perbedaan antara konten *gibah* dengan kritik dan *review* produk di media sosial dengan benar.
* Melalui pembelajaran berbasis produk, peserta didik dapat menyusun review konten di media sosial dengan benar.

**B. PEMAHAMAN BERMAKNA**

* Mengamati dan mempelajari Infografis. Paparan menarik Infografis akan membangun peta konsep yang jelas bagi peserta didik, sehingga materi dan rencana pembelajaran tergambar sejak awal dalam benak mereka. Infografis akan meningkatkan keingintahuan mereka untuk mengikuti pembelajaran.
* Membaca Pantun Pemantik untuk memperoleh pemahaman bermakna dari topik yang akan dipelajari. Setelah membaca Pantun Pemantik, peserta didik dapat mengerjakan kegiatan Aktivitas 8.1 yaitu respon terhadap pantun.
* Membaca rubrik Mari Bertafakur agar peserta didik dapat memikirkan dan merenungkan tentang kejadian faktual dan aktual di dalam kehidupan sehari-hari yang terkait dengan materi yang akan dibahas sehingga semakin tertarik untuk mempelajari materi. Setelah itu merespon rubrik Mari Bertafakur dengan melakukan kegiatan Aktivitas 8.2.

**C. PERTANYAAN PEMANTIK**

* Apa saja dampak negatif dari *gibah*?
* Bagaimana menghindari *gibah*?
* Apa perbedaan antara *gibah* dengan kritik?
* Bagaimana menciptakan harmoni sosial dalam kehidupan?
* Guru dapat mengembangkan pertanyaan lain yang relevan.

**D. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

* Mempersiapkan media/ alat peraga/ bahan berupa LCD *Projector, Speaker* aktif, *Note book,* CD pembelajaran interaktif, kertas karton, spidol atau media lain.
* Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdo’a, pembacaan al- Qur’an dengan surat/ ayat pilihan, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta didik.
* Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi pembelajaran, menyampaikan cakupan materi, tujuan, dan kegiatan yang akan dilakukan, lingkup dan teknik penilaian.
* Mengondisikan peserta didik untuk duduk secara berkelompok.

**Kegiatan Inti (90 Menit)**

* Guru meminta peserta didik untuk mengamati Infografis. Infografis bab 8 menyajikan garis besar materi tentang Islam melarang *gibah*, inspirasi Islami untuk menghindari *gibah*, Islam menganjurkan tabayun, tabayun pada informasi media sosial, dan hikmah tabayun.
* Guru memberikan penjelasan tambahan apabila peserta didik belum memahami Infografis.
* Selanjutnya guru meminta peserta didik untuk membaca Pantun Pemantik. Pada Bab 8, Pantun Pemantik berisi pantun untuk mendukung pemahaman bermakna pada topik yang dibahas.
* Setelah membaca Pantun Pemantik peserta didik diminta menuliskan pesan dari pantun tersebut.
* Guru meminta peserta didik untuk membaca rubrik Mari Bertafakur yang berisi tentang kemerdekaan berekspresi dan keterbukaan informasi.
* Setelah membaca rubrik Mari Bertafakur, peserta didik diminta menuliskan pertanyaan sebagaimana pada tabel yang ada di buku teks kemudian menyerahkan pertanyaan tersebut kepada teman yang ada di sampingnya untuk dijawab.
* Setelah itu guru memberikan kata kunci topik yang akan dibahas. Kata kunci terdapat pada rubrik Titik Fokus. Guru dapat menggali lebih dalam mengenai pemahaman peserta didik terhadap kata kunci dengan beberapa pertanyaan. Hal ini dilakukan agar peserta didik dapat membandingkan pemahaman awal mengenai kata kunci dengan hasil pembelajarannya, sehingga mendorong pembentukan pengetahuan baru bagi peserta didik.
* Guru meminta peserta didik untuk membaca rubrik Ikhtisar untuk mengetahui poin-poin penting materi yang dibahas.
* Kemudian guru meminta peserta didik untuk mulai membahas materi pelajaran dan kegiatan-kegiatan di dalamnya pada rubrik *Ṭalab al-‘Ilmi.* Metode yang diterapkan untuk mencapai capaian pembelajaran pada Bab 8 terdiri atas 3 metode yang dibagi pada 2 pekan pertemuan yaitu:

**Pertemuan pertama: pembelajaran *inquiry***

Langkah-langkahnya sebagai berikut:

* Mengidentifikasi masalah yaitu pesan Islam menjauhi gibah dan menumbuhkan sikap tabayun.
* Merumuskan hipotesis atau pertanyaan mengenai pesan Islam menjauhi *gibah* dan menumbuhkan sikap tabayun.
* Mengumpulkan data tentang pesan Islam menjauhi *gibah* dan menumbuhkan sikap tabayun.
* Menganalisis dan menginterpretasikan data.
* Mengambil kesimpulan.

**Pertemuan kedua: pembelajaran *discovery* dan pembelajaran berbasis produk**

Langkah-langkahnya sebagai berikut:

* Menyajikan stimulus dengan berupa bahan kajian awal tentang tabayun pada informasi media sosial dan hikmah tabayun.
* Mengidentifikasi permasalahan yang relevan dengan materi.
* Mencari dan mengumpulkan data tentang materi yang dikaji.
* Mendiskusikan temuan hasil pencarian.
* Membandingkan hasil diskusi antar kelompok terhadap temuan.
* Menyimpulkan hasil diskusi dan kajian.

**Pertemuan ketiga**

Langkah-langkahnya sebagai berikut:

* Pembelajaran dimulai dengan pertanyaan tentang menyusun *review* konten pada beberapa *flatform* media sosial.
* Membuat *review* konten pada beberapa *flatform* media sosial.
* Mempresentasikan hasil produk.
* Mengevaluasi pengalaman saat membuat produk, bersama melakukan refleksi.

**Kegiatan Penutup (10 Menit)**

* Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
* Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
* Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
* Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

**E. ASESMEN / PENILAIAN**

a. Penilaian sikap:

Berbentuk penilaian diri yang dikemas dalam rubrik Diriku. Guru memperbanyak format penilaian diri yang terdapat di buku peserta didik sebanyak jumlah peserta didik kemudian meminta mereka untuk memberikan tanda centang (√) pada instrumen penilaian sikap spritual dan memberikan tanda ikon pada instrumen pada penilaian sikap sosial sesuai keadaan sebenarnya. Apabila peserta didik yang belum menunjukkan sikap yang diharapkan dapat ditindak lanjuti dengan melakukan pembinaan oleh guru, wali kelas dan atau guru BK.

b. Penilaian pengetahuan.

Ditulis dalam rubrik Rajin Berlatih berisi 10 soal pilihan ganda dengan empat pilihan jawaban dan 5 soal uraian. Soal tersedia di buku peserta didik.

c. Penilaian keterampilan.

Dimuat dalam rubrik, Siap Berkreasi untuk menilai kompetensi peserta didik dalam kompetensi keterampilan. Penilaian keterampilan pada bab ini adalah:

1) Membuat *quote* yang menarik tentang menjauhi *gibah* dan menumbuhkan sikap tabayun!

Rubrik Penilaiannya sebagai berikut:

Nama Produk :

Kelas :

Nama Kelompok :

Nama Anggota :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspek** | **Skor (1-5)** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Perencanaan |  |  |  |  |  |
|  | Proses Persiapan |  |  |  |  |  |
|  | Bentuk/jenis produk |  |  |  |  |  |
| 2 | Tahapan Proses Pembuatan |  |  |  |  |  |
|  | Persiapan Alat dan Bahan |  |  |  |  |  |
|  | Teknik Pengolahan |  |  |  |  |  |
|  | Kerjasama Kelompok |  |  |  |  |  |
| 3 | Tahap Akhir |  |  |  |  |  |
|  | Bentuk/Jenis tampilan |  |  |  |  |  |
|  | Kreatifitas |  |  |  |  |  |
|  | Inovasi |  |  |  |  |  |
|  | Total Skor |  | | | | |

Keterangan penilaian:

* Perencanaan:
* 1 = sangat tidak baik, tidak ada musyawarah dan penentuan produk sesuai topik.
* 2 = tidak baik, ada musyawarah dan tapi tidak ada penentuan produk sesuai topik.
* 3 = cukup baik, ada musyawarah tapi tidak diikuti semua anggota kelompok dan ada penentuan produk tapi tidak sesuai topik.
* 4 = baik, ada musyawarah tapi tidak diikuti semua anggota kelompok dan ada penentuan produk sesuai topik.
* 5 = sangat baik, ada musyawarah diikuti semua anggota kelompok dan ada penentuan produk sesuai topik.
* Tahapan Proses Pembuatan
* 1 = sangat tidak baik, tidak ada alat dan bahan, tidak mampu menguasai teknik pengolahan dan tidak ada kerjasama kelompok.
* 2 = tidak baik, ada alat dan bahan dan tidak mampu menguasai teknik pengolahan dan tidak ada kerjasama kelompok.
* 3 = cukup baik, ada alat dan bahan dan mampu menguasai teknik pengolahan dan tidak ada kerjasama kelompok.
* 4 = baik, ada alat dan bahan dan mampu menguasai teknik pengolahan dan ada kerjasama beberapa anggota kelompok.
* 5 = sangat baik, ada alat dan bahan dan mampu menguasai teknik pengolahan dan ada kerjasama kelompok.
* Tahap akhir
* 1 = sangat tidak baik, tidak ada produk.
* 2 = tidak baik, ada produk tapibelum selesai.
* 3 = cukup baik, ada produk bentuk penayangan proporsional sesuai topik tapi belum ada inovasi dan kreativitas.
* 4 = baik, ada produk bentuk penayangan proporsional sesuai topik ada kreativitas tapi belum ada inovasi.
* 5 = sangat baik, ada produk bentuk penayangan proporsional sesuai topik ada kreativitas dan inovasi.

Petunjuk Penskoran :

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

|  |  |
| --- | --- |
| Skor Perolehan | x100 = ....... |
| Skor Tertinggi |

2) Mencarilah data atau informasi dari berbagai sumber mengenai mengenai perbedaan *gibah* dengan kritik*:*

Rubrik penilaiannya sebagai berikut:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama** | **Aspek yang dinilai** | | | **Jumlah Skor** |
| **1** | **2** | **3** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| Dst |  |  |  |  |  |

Aspek Penilaian:

1. Kejelasan dan kedalaman informasi, skor maksimal 3

2. Keakuratan sumber yang dipakai, skor maksimal 3

3. Kejelasan dan kerapihan resume/rangkuman, skor maksimal 4

Skor Maksimal: 10

3) Menelaah perbedaan apakah isu tersebut benar atau tidak tentang tentang isu keagamaan atau sosial pada media sosial lengkap dengan alamat *URL*-nya atau sumbernya.

Rubrik penilaiannya sebagai berikut:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama** | **Aspek yang dinilai** | | | **Jumlah Skor** |
| **1** | **2** | **3** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| Dst |  |  |  |  |  |

Aspek Penilaian:

1. Kejelasan dan kedalaman informasi, skor maksimal 3

2. Keakuratan sumber yang dipakai, skor maksimal 3

3. Kejelasan dan kerapihan resume/rangkuman, skor maksimal 3

Skor Maksimal: 100

**F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL**

**Pengayaan**

Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar selanjutnya dapat mengikuti kegiatan pengayaan berupa pendalaman materi dengan membaca rubrik Selangkah Lebih Maju.

**Remedial**

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar berdasarkan kriteria ketuntasan minimal yang ditetapkan diharuskan mengikuti kegiatan remedial. Langkahnya guru menjelaskan kembali materi tentang menghindari *gibah* dan menegakkan tabayun dilaksanakan pada waktu tertentu sesuai perencanaan penilaian.

**G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK**

Aktivitas refleksi pada buku ini memuat dua macam rubrik yaitu Inspirasiku dan Aku Pelajar Pancasila.

Implementasi aktivitas refleksi sebagai berikut:

* Guru meminta peserta didik membaca kisah inspiratif dalam rubrik Inspirasiku.
* Guru membimbing peserta didik untuk mengklarifikasi dan menyebutkan nilai penting yang terkandung dalam Inspirasiku.
* Guru meminta peserta didik menyimpulkan hikmah dari kisah inspiratif sebagai bentuk refleksi diri.
* Selanjutnya guru meminta peserta didik untuk membaca rubrik Aku Pelajar Pancasila dan melakukan refleksi diri terkait dengan profil tersebut.

|  |
| --- |
| **LAMPIRAN- LAMPIRAN** |

***Lampiran 1***

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**

1. Secara berkelompok yang terdiri atas enam orang, buatlah quote yang menarik tentang menjauhi *gibah* dan menumbuhkan sikap tabayun!

2. Secara berkelompok yang terdiri atas enam orang, lakukan hal berikut ini.

a. Cari data atau informasi dari berbagai sumber mengenai perbedaan *gibah* dengan kritik!

b. Laporkan dan paparkan hasil penelusuranmu untuk dikemukakan di depan teman-temanmu!

3. Tugas individu

a. Cari 3 berita tentang isu keagamaan atau sosial pada media sosial lengkap dengan alamat *URL*-nya atau sumbernya!

b. Lakukan penelaahan secara mendalam, untuk membedakan apakah isu tersebut benar atau tidak! Tuliskan alasannya!

***Lampiran 2***

**BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK**

1. Materi Tambahan pada Aplikasi Digital Siswa PAI dengan Barcode Khusus (sesuai Buku Siswa)

2. PPt Tabayun (dibuat oleh guru)

3. Infografis tentang Klarifikasi Informasi Media Sosial (Kominfo RI)

***Lampiran 3***

**GLOSARIUM**

1. Gibah

2. Tabayun.

***Lampiran 4***

**DAFTAR PUSTAKA**

1. LPMQ. 2019. Al-Qur'an dan Terjemahannya. Jakarta: Kementerian Agama RI.

2. Rudi Ahmad Suryadi dan Sumiyati. 2020. PAI dan Budi Pekerti Kelas 7. Jakarta: Kemdikbud RI

3. Dedi Wahyudi,. 2017. Pengantar Akidah Akhlak dan Pembelajarannya. Yogyakarta: Lintang Rasi Aksara Books

[***https://www.modulguruku.com***](https://www.modulguruku.com)